

## 3.5 ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Per il raggiungimento degli obiettivi triennali nell'ambito Arte, attività e beni culturali, la Fondazione ha individuato le seguenti linee di intervento:

- VALORIZZAZIONE DEI BENI DI PROPRIETÀ DELLA FONDAZIONE
- CAFFÈ MELETTI SRL
- ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MEDIOEVALI CECCO D'ASCOLI
- EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI
- SCUOLA DI SCULTURA DEL TRAVERTINO



## 3.5.1 VALORIZZAZIONE DEI BENI DI PROPRIETÀ DELLA FONDAZIONE

### PROGETTO PLURIENNALE

Nel corso del 2021, in accordo con quanto previsto nel Piano pluriennale 2020 - 2022, il Consiglio di amministrazione ha dato seguito all'obiettivo di valorizzare i beni di proprietà della Fondazione, in particolare:

#### AUDITORIUM VITTORIO VIRGILI

L'Auditorium è messo gratuitamente a disposizione delle organizzazioni non profit che ne facciano richiesta alla Fondazione.

La Fondazione è intervenuta per il sostegno all'Associazione Auditorium dei Sibillini di Amandola a copertura dei costi di funzionamento dell'Auditorium Vittorio Virgili, di proprietà della Fondazione, sito in Piazza Matteotti ad Amandola.

Nell'esercizio rendicontato, il Consiglio di amministrazione della Fondazione, con apposito budget, ha inoltre deliberato il progetto di manutenzione straordinaria, ristrutturazione e ripensamento funzionale dell'Auditorium, destinato a divenire sempre più un luogo di comunità in grado di accogliere e favorire l'inclusione, in particolar modo dei giovani.

Nel triennio 2020 - 2022 la Fondazione ha reso disponibile per l'intervento l'importo di € 75.000.

#### AUDITORIUM EMIDIO NERONI

L'Auditorium è messo gratuitamente a disposizione delle organizzazioni non profit che ne facciano richiesta alla Fondazione.

La Fondazione assicura la copertura dei costi di funzionamento anche per ciò che attiene l'apertura dell'Auditorium Emidio Neroni di Ascoli Piceno, al pagamento delle utenze, alla manutenzione ordinaria ed agli oneri di eventuale personale.

Nel triennio 2020 - 2022 la Fondazione ha reso disponibile per l'intervento l'importo di € 45.000.

#### PALAZZO BAZZANI

La Fondazione sostiene la copertura dei costi di funzionamento dell'immobile di proprietà "Palazzo Bazzani". Attualmente il Palazzo ospita gratuita-

mente gli uffici della Fondazione Ottavio Sgariglia Dalmonte ed è valorizzato grazie all'accordo con il FAI - Fondo ambiente italiano - che favorisce l'apertura del palazzo durante le Giornate Fai di Autunno e di Primavera e prevede visite concordate con guide esperte. La valorizzazione di Palazzo Bazzani passa inoltre attraverso la fruizione delle collezioni di volumi di stampo umanistico ed altre pubblicazioni consultabili presso lo stesso immobile.

Nel corso del 2021 la Fondazione ha aderito alla manifestazione "Invito a Palazzo", evento annuale promosso dall'Associazione Bancaria Italiana che prevede, ogni primo sabato di ottobre, l'apertura con visite guidate e gratuite delle sedi storiche delle banche e delle Fondazioni di origine bancaria nelle città italiane. L'obiettivo è di dare la possibilità a decine di migliaia di cittadini, turisti e appassionati di visitare questi palazzi, generalmente chiusi perché sedi di lavoro. La manifestazione, che nel corso degli anni ha riscosso un successo crescente, si è svolta dal 2 al 9 ottobre 2021 in modalità digitale, attraverso la promozione di contenuti audio-video e multimediali. Per l'occasione è stato realizzato dalla Fondazione, con apposito budget, un video promozionale ed esplicativo dell'immobile, avvalendosi di una guida turistica e di una agenzia di comunicazione specializzata. Il video è disponibile sulla pagina internet: <https://www.youtube.com/watch?v=qzAp7mDqIFg>. Nel triennio 2020 - 2022 la Fondazione ha reso disponibile per l'intervento l'importo di € 75.000.

### 3.5.2 CAFFÈ MELETTI SRL

La Fondazione è intervenuta per la valorizzazione del Caffè Storico Meletti di Ascoli Piceno quale strumento di promozione del territorio. Dopo una chiusura che ne ha messo a rischio la continuità, nel 1996 la Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno ha rilevato le quote della società esercente, costituendo un'impresa strumentale al fine di realizzare i propri scopi statutari nel settore rilevante della conservazione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e detiene la partecipazione di controllo pari al 97% del capitale sociale. La Fondazione ha restituito il Caffè Meletti alla comunità nel 1998, dopo un'attenta opera di restauro conservativo. I successivi adeguamenti strutturali e tecnologici conclusi nel novembre del 2011 hanno riportato il bar e il ristorante al prestigio e al fascino di un tempo. L'intervento della Fondazione è finalizzato alla realizzazione di iniziative culturali in grado di promuovere il Caffè storico in ambito nazionale ed internazionale.

Nel corso del 2021 il Caffè Meletti è stato scelto sia dal regista Giuseppe Piccioni sia dalla Produzione "Scamarcio", come sede principale del film dal titolo "L'Ombra del Giorno", con protagonisti Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli, girato ad Ascoli Piceno. L'evento assicura una forte visibilità per lo storico Caffè e per la città di Ascoli Piceno. Il contributo per la realizzazione dell'intervento è stato assegnato al Comune di Ascoli Piceno su specifica richiesta dell'Ente pubblico.

Il 7 dicembre 2021 è stata inaugurata la pasticceria artigianale di produzione propria, come ulteriore segnale di vicinanza e simbiosi con la comunità locale, che attendeva da anni la possibilità di recuperare una tradizione di eccellenza legata al Caffè storico.

Nel triennio 2020 - 2022 la Fondazione ha reso disponibile per l'intervento l'importo di € 500.000.



### 3.5.3 ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MEDIOEVALI CECCO D'ASCOLI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno sostiene l'Istituto Superiore di Studi Medioevali Cecco d'Ascoli, nato nel 1988 con lo scopo di valorizzare la cultura e la storia medievale di Ascoli Piceno attraverso la ricerca scientifica ed il coinvolgimento di studiosi di fama internazionale. L'Istituto promuove eventi culturali (organizzazione di seminari, giornate di studio, mostre, pubblicazioni) che offrono occasioni di confronto, incontro e dibattito su tematiche medioevali, ed in particolare organizza il Premio internazionale Ascoli Piceno ideato il 21 febbraio 1987 con il Convegno di cultura medievistica ed il Premio conferito allo studioso Jacques Le Goff. L'Istituto di Studi Medioevali Cecco d'Ascoli dal 1995 realizza inoltre attività formativa riconosciuta per docenti, dirigenti scolastici e studenti del triennio delle superiori e universitari, che possono avvalersene per l'acquisizione di crediti formativi. In tale ambito si inserisce anche l'attività editoriale, che attualmente conta sei diverse collane. L'Istituto ha presentato alla Fondazione un "Piano strategico di medio - lungo termine relativo alla programmazione progettuale 2020-2022". Il nuovo orientamento colloca l'Istituto come un Ente specialistico nella progettazione, produzione e vendita di "strumenti culturali", resi sempre più accessibili e capaci di attrarre anche numerose visite virtuali. Tra le linee di azione delineate nel Piano strategico, si segnalano: la formazione strutturata in forma innovativa e seminariale; la promozione e lo sviluppo del "Premio Internazionale Ascoli Piceno"; l'organizzazione di convegni di studio, conferenze, mostre e concerti; l'attività editoriale con realizzazione di pubblicazioni a carattere scientifico e divulgativo; l'istituzione di premi e borse di studio; l'incremento della biblioteca multimediale specialistica; la partecipazione alle attività di altri enti aventi analoghe finalità. Il piano, molto dettagliato e comprensivo di un piano di spesa analitico, è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Fondazione. Nel triennio 2020 - 2022 la Fondazione ha reso disponibile per l'intervento l'importo di € 90.000 a sostegno dell'attività dell'Istituto.

## 3.5.4 EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI

Il Consiglio di amministrazione, con riferimento al documento di attuazione del Piano pluriennale 2020 - 2022, ha deliberato la costituzione di un fondo per gli eventi e le manifestazioni culturali al fine di sostenere le iniziative finalizzate ad ampliare l'accessibilità della cultura a tutte le fasce di età e di pubblici anche non convenzionali. Con riferimento a tale fondo, è stato altresì esplicitato che le progettualità possono essere ammesse per un contributo non superiore ad € 25.000 per singolo intervento.

Per la realizzazione di eventi e manifestazioni culturali la Fondazione ha reso disponibile, nel triennio 2020 - 2022, l'importo complessivo di € 300.000.

Nel 2021 sono stati deliberati i seguenti interventi:

SOGGETTO RESPONSABILE	PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO €
Associazione di promozione sociale Asculum	Organizzazione evento "Asculum 2019 - Natura, Cultura, Spiritualità"	20.000
ACI - Automobile Club Ascoli Piceno - Fermo	60 <sup>a</sup> edizione gara automobilistica Colle San Marco - San Giacomo "Coppa Paolino Teodori"	5.000
Associazione di promozione sociale Smeriglio	Festival "Le parole della montagna"	10.000
Associazione di promozione sociale Note In Radio - NIR	Festival Note in Radio	5.000
Associazione A.S.C.R. Pelasgo 968	Progetto "Rap&Poesia. La cultura può salvarti la vita"	5.000
Fondazione Cavallini Sgarbi	Mostra "La Collezione Cavallini Sgarbi"	95.000
Associazione Culturale Being in Motion	Progetto Ritratti d'artista - percorsi danzati Rassegna internazionale di danza sperimentale	5.000
Comune di Montefortino	Progetto "MAG (Montagna - Arte - Giovani)"	10.000
Associazione di promozione sociale Caleidoscopio	Progetto "A Riveder le stelle - Teatro e cittadinanza in rinascita"	10.000
Associazione di promozione sociale FaRe - Fabbrica del Reportage	Progetto "Festival del Reportage"	2.325
Associazione Ascoli Piceno Festival	Progetto "Camera con vista"	6.900
Polo Museale di Castignano	Contributo per stampa catalogo guida Polo Museale	7.250

Il Consiglio di amministrazione della Fondazione, con riferimento all'utilizzo del fondo, ha deliberato di derogare il criterio del massimale di contributo di € 25.000 per ogni intervento, esclusivamente per due progettualità e per le seguenti motivazioni:

"La ricerca della Bellezza. La collezione Cavallini Sgarbi. Da Lotto a Morandi": trattasi di intervento particolarmente importante e significativo, con rica-

duta in ambito nazionale e finalizzato alla valorizzazione di Ascoli Piceno e di tutto il territorio di riferimento della Fondazione. In merito a tale progettualità, il Consiglio di amministrazione, tenuto conto della necessità di ripartire e dare forte impulso ad un'azione sinergica finalizzata a contrastare gli eventi drammatici post sisma, ha favorito un dialogo ed un confronto con le principali Istituzioni del territorio - sia pubbliche che private - e visto l'ampio consenso maturato dagli stakeholder locali e regionali, ha ritenuto di sostenere la realizzazione dell'importante mostra "La ricerca della Bellezza. La collezione Cavallini Sgarbi. Da Lotto a Morandi" valutando l'importante ricaduta che un evento di tale tipologia poteva avere sul territorio.

"Rifacimento della segnaletica monumentale nei Comuni di riferimento della Fondazione". La Fondazione nel 2001 aveva provveduto a realizzare pannelli di segnaletica monumentale in diversi comuni del territorio di riferimento al fine di valorizzare i principali monumenti storici ed artistici. Molte amministrazioni comunali, nel corso del tempo, hanno fatto presente che i pannelli necessitavano di manutenzione perché risultavano in parte deteriorati per gli eventi atmosferici ed in parte vandalizzati. Partendo dalla necessità di assicurare la migliore promozione turistica del territorio e tenuto conto che i suddetti pannelli rappresentano un importante biglietto da visita per i turisti, il Consiglio di amministrazione, nella modalità di intervento proprio e diretto della Fondazione, ha ritenuto di procedere, in accordo con 15 amministrazioni locali, alla sostituzione ed all'adeguamento di 132 pannelli per la segnaletica monumentale.

## "LA RICERCA DELLA BELLEZZA. LA COLLEZIONE CAVALLINI SGARBI. DA LOTTO A MORANDI"

SOGGETTO RESPONSABILE:

**FONDAZIONE CAVALLINI SGARBI**

IMPATTO TERRITORIALE: **INTERO TERRITORIO DI RIFERIMENTO DELLA FONDAZIONE**

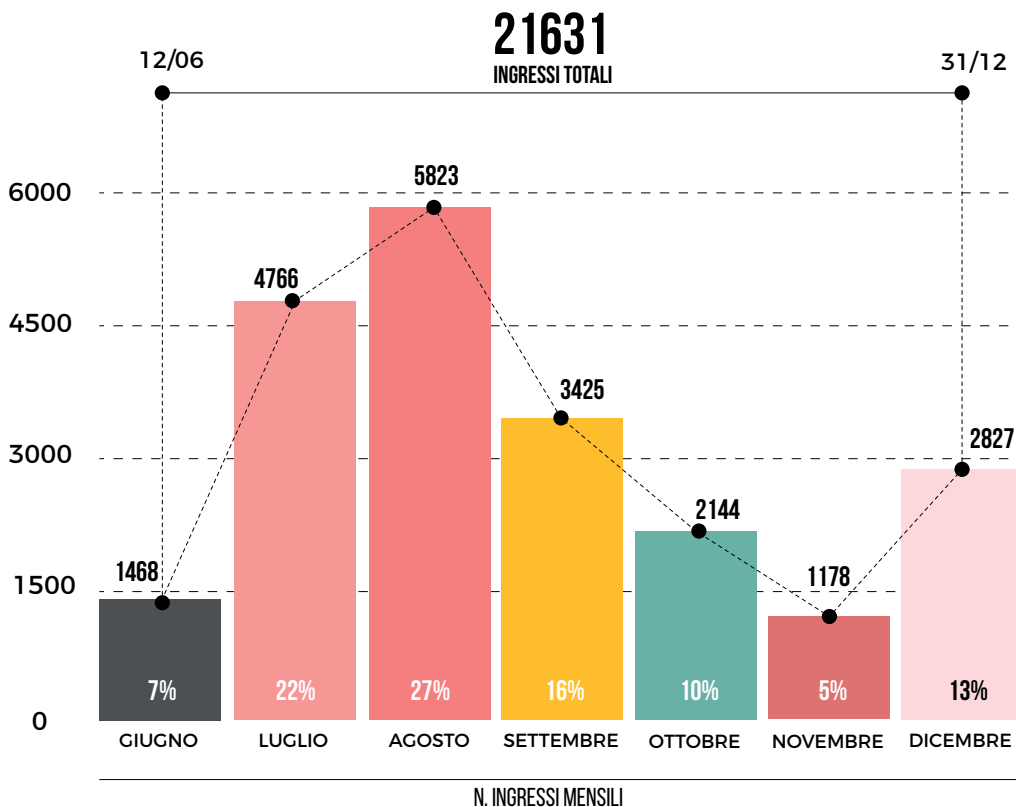
**DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO**

La mostra, allestita e inaugurata l'11 giugno 2021 presso il Palazzo dei Capitani in Piazza del Popolo ad Ascoli Piceno, espone le opere della collezione della famiglia Sgarbi, in un arco temporale che va dal XV al XIX secolo per terminare con Giorgio Morandi, pittore del Novecento, ed è aperta tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 20.00. L'iniziativa, oltre che del sostegno della Fondazione Carisap, gode del contributo di Regione Marche e del Comune di Ascoli Piceno, del Consorzio Bim Tronto e della Camera di Commercio delle Marche: una rete di attori territoriali mossi dall'obiettivo di rilanciare, attraverso un evento culturale di importanza nazionale, il territorio di Ascoli Piceno. La mostra, che dalla inaugurazione ha totalizzato 21.631 ingressi, resterà ad Ascoli Piceno fino al 30 settembre 2022.

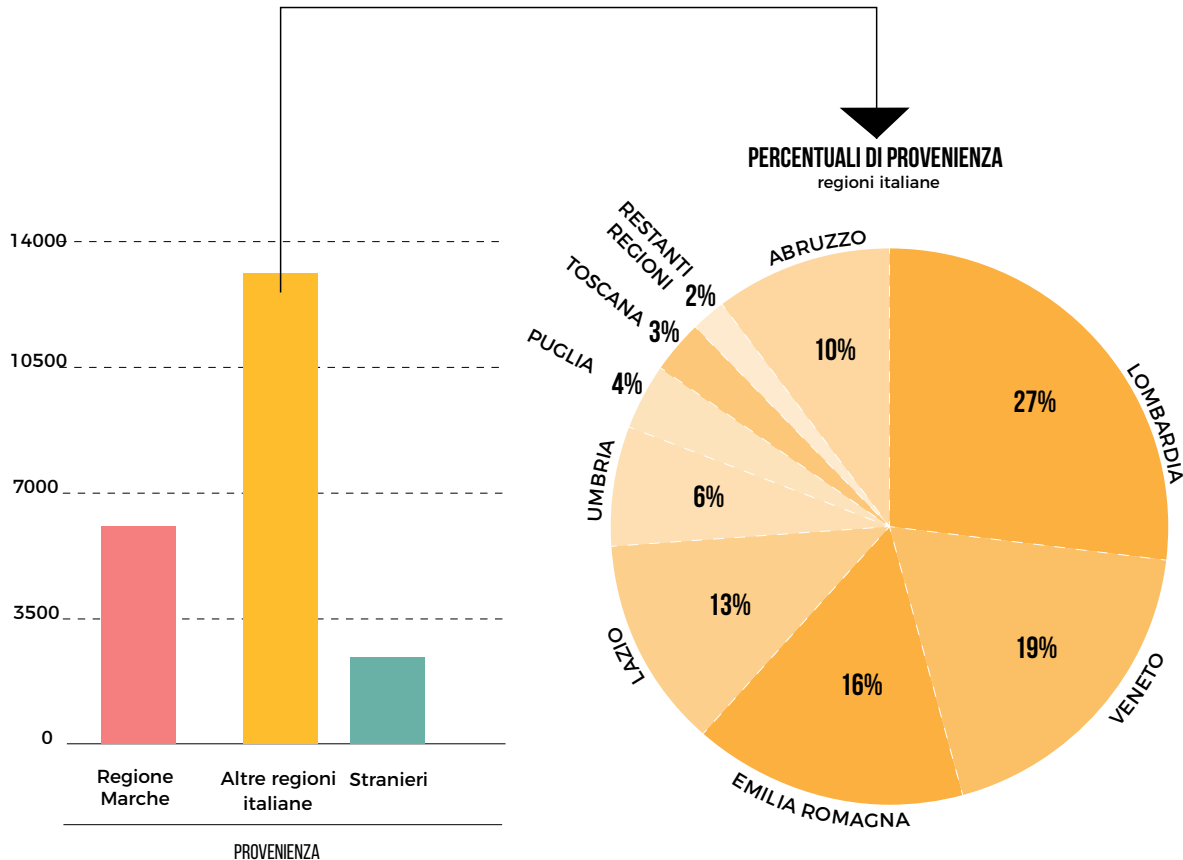
**COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO: € 165.362**

**CONTRIBUTO DELIBERATO: € 95.000**





Fonte: nostra elaborazione sulla base dei dati forniti da CONTEMPLAZIONI® Srl, organizzatore e coordinatore dell'evento "La Ricerca della bellezza. La collezione Cavallini Sgarbi. Da Lotto a Morandi"



Fonte: nostra elaborazione sulla base dei dati forniti da CONTEMPLAZIONI® Srl, organizzatore e coordinatore dell'evento "La Ricerca della bellezza. La collezione Cavallini Sgarbi. Da Lotto a Morandi"



## RIFACIMENTO DELLA SEGNALETICA MONUMENTALE NEI COMUNI DI RIFERIMENTO DELLA FONDAZIONE



SOGGETTO RESPONSABILE:

**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO**

IMPATTO TERRITORIALE: **INTERO TERRITORIO DI RIFERIMENTO DELLA FONDAZIONE**

**DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO**

Tra gli interventi diretti deliberati dal Consiglio di amministrazione, al 31 dicembre 2021 era in fase di attuazione avanzata anche il progetto di rifacimento della segnaletica monumentale nei Comuni di riferimento della Fondazione, progetto realizzato in collaborazione con gli Enti pubblici territoriali, che consiste nell'ammodernamento delle indicazioni poste nei pressi dei più importanti monumenti del territorio.

**COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO: € 38.775**

**CONTRIBUTO DELIBERATO: € 38.775**

### 3.5.5 SCUOLA DI SCULTURA DEL TRAVERTINO

Il Piano pluriennale 2020 - 2022 prevede che la Fondazione possa promuovere, in particolare verso le nuove generazioni, l'educazione alla cultura ed alla bellezza anche attraverso la realizzazione di iniziative stabili di apprendimento, formazione, preparazione professionale capaci di valorizzare i mestieri d'arte e preservare l'eccellenza espressa dal territorio. La Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno potrebbe sostenere la nascita della scuola di scultura del travertino da realizzarsi attraverso la valorizzazione delle cave di Colle San Marco. Ad oggi sono intercorsi colloqui con lo scultore Giuliano Giuliani, che ha confermato la propria disponibilità a mettere a disposizione una proprietà ubicata a Colle San Marco da utilizzare per la realizzazione della Scuola di scultura che dovrebbe vedere il coinvolgimento del famoso architetto Mario Botta. La realizzazione dell'intervento è subordinata alla costruzione di un valido progetto esecutivo che, al 31 dicembre 2021, non era ancora stato presentato alla Fondazione.

Nel triennio 2020 - 2022 la Fondazione ha reso disponibile per l'intervento l'importo di € 315.000.