

28—29
Set. 2023

SAAD
Unicam

28—29
Set. 2023

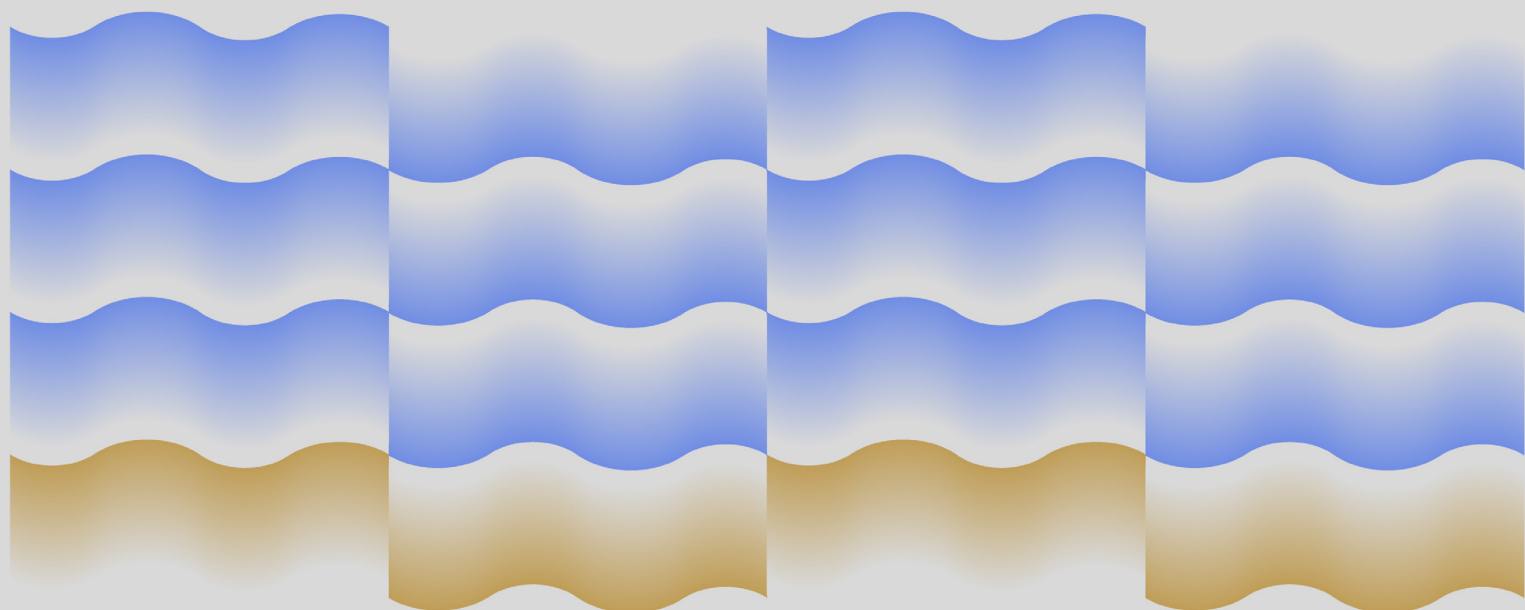
LE MARCHE E IL MARE

arte, architettura,
paesaggio

Convegno Internazionale

San Benedetto del Tronto
28 settembre, Hotel Calabresi
via Guido Milanese 1

Ascoli Piceno
29 settembre, Cartiera Papale
via della Cartiera 1



Curatori
Giuseppe Bonaccorso
Claudio Castelletti
Federico Bulfone Gransinigh

Con la collaborazione di
Flavio Stimilli

Coordinatore
Claudio Castelletti

Il convegno internazionale, previsto in due sedi a San Benedetto del Tronto e Ascoli Piceno, aspira a gettare nuova luce sulla fenomenologia culturale del grande tema del mare nelle Marche, dall'Antichità agli anni 2000, dedicando particolare attenzione scientifica alle interpretazioni degli artisti e alle soluzioni degli architetti nell'ampio contesto storico, geografico e paesaggistico del Medio Adriatico.

28 Sett.
2023

SAAD
Unicam

h. 9:00 —
18:30

PRIMA GIORNATA DI STUDI

San Benedetto del Tronto, Hotel Calabresi

Ore 09:00 → Saluti istituzionali

Claudio Pettinari — *Magnifico Rettore, Università degli Studi di Camerino*

Massimo Sargolini — *Direttore, SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam*

Enzo Siviero — *Magnifico Rettore, Università eCampus*

Antonio Spazzafumo — *Sindaco, Comune di San Benedetto del Tronto*

Lina Lazzari — *Assessore alla Cultura, Comune di San Benedetto del Tronto*

Mario Tassi — *Presidente, Fondazione Carisap*

Giuseppe Bonaccorso — *Delegato alla Cultura, SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam*

Claudio Castelletti — *Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'*

Federico Bulfone Gransinigh — *Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara*

ORE 09.30 → SESSIONE I

Chair: Luigi Gallo (Direzione Regionale Musei Marche – MiBACT / Galleria Nazionale delle Marche)

1. *Keynote* **Marco Giglio** (Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'), La villa marittima romana (I sec. a.C. - IV sec. d.C.) del Paese Alto di San Benedetto del Tronto

2. **Carmelo Occhipinti** (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'), Ricognizioni adriatiche di Pirro Ligorio nella sua enciclopedia dell'Antichità

3. **Francesca Coltrinari** (Università degli Studi di Macerata), Opere, committenti e artisti in viaggio per mare nelle Marche tra XV e XVI secolo: casi esemplari, linee di tendenza e un tentativo di bilancio

4. **Anna Maria Ambrosini Massari** (Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'), Arte e artisti andata e ritorno sulle rotte adriatiche nel Cinque-Seicento

Ore 11:00 → Dibattito

Ore 11:20 → Coffee Break

Ore 11:40 → SESSIONE II

Chair: Francesca Coltrinari (Università degli Studi di Macerata)

5. **Ian Verstegen** (University of Pennsylvania), La scuola di Federico Barocci sul litorale marchigiano

6. **David Ekserdjian** (University of Leicester), La *Chiamata di sant'Andrea* di Federico Barocci e l'immagine del mare nelle pale d'altare del Rinascimento italiano

7. **Cecilia Vicentini** (Università eCampus), La devozione alla Santa Casa di Loreto nei territori estensi: viaggi per mare e tradizioni iconografiche

8. **Claudio Castelletti** (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'), La parola *paesaggio* nel lessico artistico e l'iconografia del paesaggio marittimo delle Marche

28 Sett.
2023

SAAD
Unicam

h. 9:00 —
18:30

Ore 13:00 → Dibattito

Ore 13:20 → *Pausa pranzo*

Ore 14:30 → SESSIONE III

Chair: Roberta Cocci Grifoni (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)

9. *Keynote* **Massimo Sargolini** (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam / REDI – REducing risks of natural Disasters), Aree protette costiere e connessioni costa-interno

10. **Flavio Stimilli** (Scuola di Scienze e Tecnologie, Unicam / REDI – REducing risks of natural Disasters), Le Marche dal mare: analisi del paesaggio costiero marchigiano da una prospettiva inedita

11. **Rosalba D’Onofrio** (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam), La rigenerazione “verde” delle città del medio Adriatico

12. **Alessandro Delpriori** (Scuola di Scienze e Tecnologie, Unicam / REDI – REducing risks of natural Disasters), Arte e cultura per migliorare la sostenibilità del turismo costiero nelle Marche

Ore 16:00 → Dibattito

Ore 16:20 → *Coffee Break*

Ore 16:40 → SESSIONE IV

Chair: Sandra Condorelli (Museo Nazionale di Matera)

13. **Stefano Papetti** (Musei Civici di Ascoli Piceno), Vedute adriatiche: il mare della nostalgia, del ricordo e del lavoro

14. **Enrica Petrucci** (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam), Il sistema delle fortificazioni della costa: il caso di Porto San Giorgio

15. **Nicolò Sardo** (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam),
Fotografare i porti di mare

16. **Giuseppe Merlini** (Archivio Comunale di San Benedetto del Tronto), Il paesaggio costiero di Sottomonte attraverso le fonti: dal Conero al Tronto

Ore 18:00 → Dibattito finale

29 Sett.
2023

SAAD
Unicam

h. 9:00 —
19:00

SECONDA GIORNATA

Ascoli Piceno, Cartiera Papale

Ore 09:00 → Saluti istituzionali

Sergio Loggi — *Presidente, Provincia di Ascoli Piceno*
Marco Fioravanti — *Sindaco, Comune di Ascoli Piceno*
Chiara Biondi — *Assessore alla Cultura, Regione Marche*
Stefano Novelli — *Consigliere alla Cultura, Provincia di Ascoli Piceno*
Donatella Ferretti — *Assessore alla Cultura, Comune di Ascoli Piceno*

Ore 9:30 → SESSIONE V

Chair: Federico Bellini (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)

17. *Keynote* **Denis Bocquet** (Ecole nationale supérieure d'architecture, Strasbourg), Interpretare la mediterraneità nella lunga durata: questioni di scala, civiltà e circolazioni

18. **Jasenka Gudelj** (Università Ca' Foscari, Venezia), I regionalismi, l'Adriatico e le zone di contatto: l'architettura rinascimentale delle Marche

19. **Alessandro Marchi** (Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna – MiBACT), *Rinascimento Adriatico*: origini e storia di una definizione critica

20. **Gerardo Doti** (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam) La portualità minore nel medio e alto Adriatico
Dibattito h. 11.00

Ore 11:00 → Dibattito

Ore 11:20 → Coffee Break

Ore 11:40 → SESSIONE VI

Chair: Stefano Novelli (Provincia di Ascoli Piceno)

21. **Claudio Varagnoli** (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara), **Sonia Lupidii** (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara), La frontiera in riva al mare: la Dogana Pontificia di Porto d'Ascoli

22. **Adriano Ghisetti Giavarina** (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara), L'ingegnere Paolo dal Ponte (m. 1578) e la Sentina di Porto d'Ascoli

23. **Giuseppe Bonaccorso** (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam), Una misconosciuta presenza berniniana a Grottammare: ipotesi e documenti

24. **Stefania Bianchi** (Archivio Storico Ticinese, Mendrisio), **Cristiano Marchegiani** (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara), La Marca d'Ancona e le sue cittadine nelle mete dei Magistri dei laghi

29 Sett.
2023

SAAD
Unicam

h. 9:00 —
19:00

Ore 13:00 → Dibattito

Ore 13:20 → *Pausa pranzo*

Ore 14:30 → SESSIONE VII

Chair: Claudio Varagnoli (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara)

25. *Keynote* **Gerhard Wolf** (KHI – Kunsthistorisches Institut, Firenze), Le Marche, il Mediterraneo e la storia globale dell'arte

26. **Marcello Villani** (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara), Fano nel Settecento: società, architettura e cultura adriatica

27. **Francesco Amendolagine** (Università eCampus), Architetture anni '80 del Novecento nelle Marche adriatiche. Un percorso *flâneur* fra episodi neoespressionisti in borghi di mare

28. **Alceo Lucidi** (SICL – Società Italiana di Comparatistica Letteraria), Un percorso storiografico tra letteratura e arte nel contesto marinaro delle Marche: da Giulio Grimaldi a Valeriano Trubbiani

Ore 16:00 → Dibattito

Ore 16:20 → *Coffee Break*

Ore 16:40 → SESSIONE VIII

Chair: Ludovico Romagni (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)

29. *Keynote* **Luigi Coccia** (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam), Sequenze. La morfologia costiera medio-adriatica

30. **Sara Cipolletti** (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam), Sguardi. La trasversalità come chiave di lettura del paesaggio adriatico

31. **Vittorio Foramitti** (Università degli Studi di Udine), I telegrafi ottici nell'alto Adriatico e nelle Marche dalla fine del Settecento alla metà dell'Ottocento

32. **Maurizio Brocchini** (Università Politecnica delle Marche, Ancona), Idrodinamica costiera e adattamento ai cambiamenti climatici della Regione Marche

Ore 18:00 → Dibattito finale

Ore 18:30 → Tavola rotonda

Chair: Federico Bulfone Gransinigh (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara)

Federico Bellini (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)

Alberto Felici (Scuola di Bioscienze, Università di Camerino)

Giuseppe Losco (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)

Tanja Michalsky (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma),

Heleni Porfyriou (CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche / GUDesign network),

Marcello Villani (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara)

28—29
Set. 2023

SAAD
Unicam

28—29
Set. 2023

COMITATO SCIENTIFICO

Giuseppe Bonaccorso (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)
Federico Bulfone Gransinigh (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara)
Claudio Castelletti (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata')
Rosalba D'Onofrio (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)
Jasenka Gudelj (Università Ca' Foscari, Venezia)
Tanja Michalsky (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma)
Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata')
Massimo Sargolini (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam / REDI – REducing risks of natural Disasters)
Flavio Stimilli (Scuola di Scienze e Tecnologie, Unicam / REDI – REducing risks of natural Disasters)

COMITATO ORGANIZZATIVO

Giuseppe Bonaccorso (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)
Federico Bulfone Gransinigh (Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara)
Claudio Castelletti (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata')
Alceo Lucidi (SICL – Società Italiana di Comparatistica Letteraria)
Giuseppe Merlini (Archivio Comunale di San Benedetto del Tronto)
Catia Re (SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Unicam)

Per informazioni

lemarcheilmare@gmail.com
catia.re@unicam.it
giuseppe.bonaccorso@unicam.it



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO

SAAD
Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino